



Curriculum Vitae

Personal Information		
Title	-	
Name	M. Heni Winahyuningsih	
Degree	Dra., M.Hum.	
Country	Indonesia	
Affiliation	Jurusan Tari FSP ISI Yogyakarta	



Education Background

- 1970 – 1976 SD Kanisius Pugeran Yogyakarta
- 1976 – 1979 SMP Stella Duce Yogyakarta
- 1979 – 1983 SMKI Negeri Yogyakarta
- 1983 – 1989 Sarjana S1 ISI Yogyakarta
- 1996 – 1998 Sarjana S2 Pengkajian Seni Pertunjukan UGM Yogyakarta

Achievements

- 2000-2004 Sekretaris Jurusan Seni Tari, FSP, ISI Yogyakarta
- 2004 – 2008 Ketua Jurusan Tari, FSP, ISI Yogyakarta
- 2005 – 2007 Direktur Eksekutif LPIU Due Like Batch IV ISI Yogyakarta
- 2008 - Ketua II Forum Komunikasi Seni ISI Yogyakarta
- 2011 – 2015 Anggota SPI (Sistem Pengawasan Internal ISI Yogyakarta)
- 2012 – 2015 Sekretaris Unit Penjaminan Mutu ISI Yogyakarta
- 2008 – 2015 Sekretaris Senat Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta
- 2015 – 2019 Ketua Unit Pelaksana Teknis Jaminan Mutu ISI Yogyakarta
- 2019 - 2024 Pembantu Dekan I (bidang akademik) FSP ISI Yogyakarta
- 2021 - sekarang Ketua Abidang Sertifikasi LSP Karaton Yogyakarta
- 2023- sekarang Ketua Bidang Skema LSP P1 ISI Yogyakarta
- 2021 – sekarang Asesor Kompetensi



Research

- 2022 Pengaruh belajar menari pada kesehatan mental anak
- 2019 Kajian Rancang Bangun Digitalisasi Tarian Tradisional Nusantara Sebagai Wujud Konservasi Seni Budayadan Jati Diri Karakter Bangsa Indonesia di era Revolusi Industri 4.0 (anggota Peneliti)
- 2018 Kajian Ruang Kreativitas Anak Muda Kota Yogyakarta (Anggota Peneliti)
- 2017 – 2018 Revitalisasi Tari Srimpi Gaya Yogyakarta (anggota peneliti)
- 2017 Tari Putri gaya Yogyakarta sebagai Self Healing
- 2015 Penciptaan Seni: Srimpen Mulat Sari
- 2013 Tari Humor Karya Didik Nini Thowok: Kajian Seni Pertunjukan (anggota Peneliti)
- 2009 Pemetaan Budaya Tari Nusantara: Strategi Pengembangan Kebijakan Politik Kebudayaan Berbasis Multikultural”. (Anggota Peneliti)
- 2007 Transformasi Manuskrip "Menakjingga Lena" (Masa HB VI, 1855 – 1877) dalam Teks Seni Pertunjukan,



- 2007 Dance of Yogyakarta: A Strategy for Local Cultural Identity Within A National Context
- 2004 Seni Pertunjukan Jawa dalam Perspektif Gender: Studi Kasus Tayub di Blora dan Jathilan Kusuma Turangga Mudha di Gunung Kidul
- 2001 Pengelolaan Seni Pertunjukan Tradisional: Krida Mardawa Kraton Yogyakarta, Tayub Minggir, Komunitas Kyai Kanjeng
- 2000 Persepsi Penari Bali pada Peran Gender” Laporan penelitian pada ...
- 1998 Seni Tari Bali: Suatu kajian Terhadap Keegiatannya dalam Menyongsong Pariwisata (Thesis S-2)
- 1994 Festival Sendratari DIY: Kontribusinya pada Perkembangan Tari Gaya Yogyakarta
- 1993 Tarian Jenis Selawatan: Kajian Inter koreografi
- 1992 Tari Bedhaya Sapta: Intensi Sultan Hamengkubuwana IX

Choreographic work

- 2024 Srimpi Mustika Reni
- 2023 Kenya Sendangsari



- 2019 Drama Tari "Taman Soka"
- 2018 Sumpah Palapa (anggota Penata Tari)
- 2015 Srimpen Mulat Sari
- 2014 Karna`s Choise (kelompok)
- 2012 Bate (kelompok)
- 2010 Srimpi Laras Leres
- 2013 Sang Rajapadni (Anggota Penata Tari)
- 2011 Suryaning Majapahit (anggota penata Tari)
- 2009 Hanuman The Messenger
- 2003 Srimpi Cethi
- 1998 Bhisma Mahawira